



Diplomanden- und Doktorandenseminar  
des Instituts für Informatik

## Test und Redesign des Spiels „MusicTagger“ hinsichtlich der Benutzeroberfläche und des Musikempfehlungssystems

Marc Waselewsky, TU Clausthal

Der MusicTagger ist ein Spiel, in dem Teams aus 2 Spielern 30 Sekunden aus einem Lied hören und dieses beschreiben müssen um Punkte zu bekommen und mit dem Mitspieler weitere Runden spielen zu dürfen. Das System basiert dabei auf dem Konzept des „Human Computation“. Das bedeutet, dass die Treffer der Teams als Informationen für die Lieder im System abgespeichert werden. Anhand dieser Informationen kann das System schließlich die Ähnlichkeiten von Liedern zueinander berechnen.

Im Rahmen dieser Diplomarbeit wurden Optimierungen am Spiel und des darauf aufbauenden Musikempfehlungssystems, auf Basis der Forschungsergebnisse einer vorangegangenen Bachelorarbeit, vorgenommen und in einer Studie evaluiert. Neben einigen Verbesserungen am Spiel und an der Bedienung wurde vor allem versucht das Schummeln der Spieler zu verhindern. Dieses zeichnete sich dadurch aus, dass die Lieder immer mit den gleichen Begriffen beschrieben wurden, unabhängig davon, um was für Lieder es sich handelte. Die Spieler wollten einfach nur möglichst viele Punkte erzielen und haben somit das System mit falschen Informationen versorgt. Zusätzlich wurde der Empfehlungs-Algorithmus des Musikempfehlungssystems überarbeitet, damit bessere Ergebnisse bei der Berechnung der Ähnlichkeiten erzielt werden können.

Dienstag, den 10.08.2010

15:30 Uhr in Raum 106, Ifl, Julius-Albert-Straße 4